



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**PROGRAMA DE POSGRADO DE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA**  
 Programa de actividad académica  
 Cuarto Semestre 2022-2

**Optativa, cuarto semestre: Temas selectos del análisis del discurso.**  
**Estudios del discurso y análisis de la construcción de la identidad en diferentes entornos del lenguaje**  
 Imparte: Dra. Sabine Pflieger Biering

Clave:	Semestre:	Campo de conocimiento: <b>Lingüística Aplicada</b>	No. Créditos: <b>8</b>
Carácter: <b>Aplicado</b>	Horas		Horas al semestre
Tipo: <b>Seminario</b>	Teoría:	Práctica:	<b>64</b>
	<b>64</b>	<b>4</b>	
Modalidad: <b>Híbrida/Mixta</b>	Duración del curso: <b>semestral</b>		
Actividad académica con seriación subsecuente: <b>Ninguna</b>			
Actividad académica con seriación antecedente: <b>Ninguna</b>			






**Descripción general**




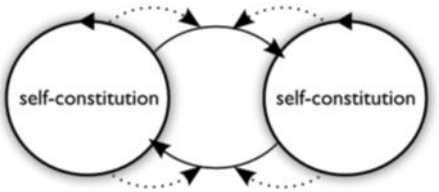
Muchas de nuestras experiencias, vivencias y la comprensión de nuestro mundo se da en construcciones simbólicas mediante intercambios discursivos; lo que percibimos como realidad se constituye en modelos conceptuales y discursivos individuales y colectivos consensuados. En el discurso (*languaging*) se construyen, replican y actualizan los modelos de la realidad. Cada modelo se compone de marcos conceptuales (frames) específicos que operan en espacios comunicativos, relacionales e identitarios (ECRI'S) determinados. El lenguaje instancia estos frames, posibilitando la interacción social y la construcción de identidad(es) que confieren pertenencia a grupos, o la exclusión de éstos.







El objetivo general del curso es en las áreas de:



1. Conocer y profundizar en la noción de *Discurso* y *discursos* en relación a la construcción de la identidad en lenguaje
2. Poder describir la relación entre agentes, espacio interaccional y las instanciaciones lingüísticas particulares en espacios comunicativos, relacionales e identitarios (ECRI, Pflieger, 2015, 2016, 2018, 2019, 2020)
3. Conocer la relevancia del modelo para la descripción de fenómenos emergentes de la identidad o la construcción de significación participatoria
4. Conocer la relación entre construcción de la identidad y diferentes entornos (ECRI's) del lenguaje.
5. Realizar análisis de ejemplos puntuales de construcción de la identidad y lenguaje con diferentes herramientas lingüístico-discursivas




Temario			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	<p><b>Introducción al Seminario</b> (conocer los procesos de trabajo de seminario, lecturas, presentaciones, tareas y evaluación, entre otros)</p> <p><b>Exposición profesora:</b> Introducción a los Estudios del Discurso, ¿una disciplina transdisciplinaria?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el devenir de esta subdisciplina lingüística y sus representantes más relevantes</li> <li>• Evaluación del campo de estudio y su relevancia para la LA</li> <li>• Lectura crítica</li> </ul> <p>Materiales 📖</p> <p>Geerarts, Dirk/Cuyckens, Hubert (2009). "Introduction to Cognitive Linguistics", en Dirk Geerarts/Hubert Cuyckens, Handbook of Cognitive Linguistics, pp. 1-21 (en copia para todos los integrantes del seminario).</p>	4	
2	<p><b>Tema 1:</b> <b>Lenguaje, pensamiento y complejidad social</b></p> <p>El objetivo de este seminario es entender el intercambio entre la corporeidad de un individuo y su entorno físico, la interacción entre su biología y su cognición, y la enculturación de las mentes individuales hacia mentes distribuidas produce en el ser humano un sistema simbólico de representación de enorme complejidad social.</p> <p>A través del lenguaje se genera una sinergia de muchas mentes que nos permite no solamente entender y modelar a nuestro entorno, sino también entender las creencias, emociones y las representaciones de identidad y otredad de nuestros congéneres. A diferencia de otros seres vivos, no estamos restringidos a reaccionar exclusivamente a los estímulos y las percepciones de nuestro entorno, sino que podemos conceptualizarlo de manera activa mediante un complejo sistema simbólico generado por el lenguaje que conecta diferentes partes de la cognición con las partes emocionales y psicológicas, las racionales, las perceptuales y las motrices.</p> <p>Entendemos, por tanto, que el ser humano es un sistema complejo disipativo y adaptativo que establece relaciones complejas Se parte de una variedad de fenómenos sociales en cuyo centro está el sujeto significador y dónde el denominador común es la experiencialidad, entendida como un espacio comunicativo de acción y vivencias que se representa por una serie de patrones de interpretación, culturalmente transmitidos y organizados por el lenguaje. El punto de partida es siempre la interacción simbólica, a través de la cual los individuos se relacionan con otros y generan sociedad. El individuo aparece como un sujeto de acción metódica que construye activamente su cotidianidad y el mundo físico espaciotemporal que lo rodea basándose en sus</p>	4	




	<p>interpretaciones individuales pero también en constructos sociales y enculturados.</p> <p><b>Exposición profesora</b>  Vamos a acercarnos a las nociones de fondo, desde el sistema del lenguaje en sí, mediante el “position paper de los Five Graces”</p> <p>Materiales</p>  <div style="text-align: center;">   FIVEGRACES_2007-Languageasadaptativesystem.pdf </div> <div style="text-align: center;">   BARSALOU,L_2012_human_conceptual_system.pdf </div> <p> William Wang, director of human complexity and language center, Beijing  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6MJzLC4inV0">https://www.youtube.com/watch?v=6MJzLC4inV0</a></p> <p> Complexity: a short film  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f1-sxXP7rw">https://www.youtube.com/watch?v=f1-sxXP7rw</a></p>		
3	<p><b>Tema 2:</b>  <b>Introducción a la noción de “Discurso y discursos específicos en ECRI’S determinados”.</b>  Introducción a nociones sociales y antropológicas de “identidad” relacionadas en la teoría social de la comunicación y el enfoque desde la lingüística crítica.</p> <p><b>Exposición profesora</b>  Los estudios críticos del discurso: Identificar los siguientes elementos constitutivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Seres humanos no son “mentes” son seres “sociales, corporeizados y situados”.</li> <li>2. Cognición es entonces un fenómeno de la interacción de los procesos individuales y contextuales con la mente como mediador.</li> <li>3. Unidad de análisis sociocompleja:  Una unidad de análisis se compone mínimamente de dos agentes sociocognitivos, su relación conceptual intrínseca (mente-cuerpo-entorno) y la dinámica de interacción que se genera entre ellos, tales como relaciones causales, temporales y fuerzas sociales.</li> </ol>	4	

	<p><b>Materiales</b></p> <p></p> <p> FROESE,T_2011_EnactiveApproach.pdf</p> <p> FROESE,T_2012_Adaptativebehaviour.pdf</p>		
4	<p><b>Tema 3:</b> <b>El modelo basado en agentes</b> <b>Agencia, la autonomía del proceso interaccional, construcción conjunta del significado</b></p>  <p>Two adaptive agents share an environment. One agent's movement can affect that environment in a way that this results in changes of sensory stimulation for the other agent, and vice versa. Their activities become entwined in such a manner that their mutual interaction results in an interaction process that is itself characterized by an autonomous organization, i.e. an emergent structure in its own right.</p> <p><b>Exposición profesora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognición social es distribuida: regulación de la interacción</li> <li>• El discurso como espacio experiencial y vivencial</li> <li>• Language does not refer to the world; it causes an experience (Bottineau 2010: 278). We have a lived world</li> <li>• Language is ecological, dialogical and non-local.</li> <li>• Language is a mode of organization.</li> <li>• Symbol-first or disembodied approaches overlook activity and, in its place, offer explanations about the organism (or its parts).</li> <li>• On a disembodied view, linguistic signs are given in advance and human languaging reduces to how 'systems' manipulate verbal patterns.</li> </ul>	4	


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In the distributed language movement, by contrast, we reject symbol-first views of language. Language arises as social events, link bodies with the physical environment and cultural traditions. Language is therefore neither localized within a person (or a body) nor a property of the environment.</li> </ul> <p>Materiales</p>   <p>DEJAEGHER,H._2007_Participatory sense making.pdf</p>  <p>BLANDFORD, A._distributed cognition.pdf</p>  <p>COWLEY,S._2007_Distributed_language.pdf</p>  <p>Hanne de Jaegher: Participatory sense making  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AiFuQD-ZWY4">https://www.youtube.com/watch?v=AiFuQD-ZWY4</a></p>  <p>Distributed cognition, video intro:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f1_sxXP7rw">https://www.youtube.com/watch?v=f1_sxXP7rw</a></p>		
5	<p><b>Tema 4:</b>  <b>El espacio interaccional: espacio comunicativo relacional e identitario (ECRI)</b>  <b>Modelización, experimentación y análisis de interacciones dialógicas y narrativas</b></p> <p>“Simulating the mind of the other”;  Alteridad y aliedad (el otro es otro yo, similar o diferente);  Living – sensing - doing son un continuo.  Shared experiences, Extended body-mind, Coordinated behavior</p> <p><b>Exposición profesora:</b>  El espacio comunicativo, relacional e identitario (ECRI) y la instanciación discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos del sistema del ECRI (Pfleger)</li> <li>• “Simulating the mind of the other”;</li> <li>• Alteridad y aliedad (el otro es otro yo, similar o diferente);</li> </ul>	4	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Living – sensing – doing” son un continuo.</li> <li>• Shared experiences,</li> <li>• Extended body-mind-social continuum</li> <li>• Coordinated behavior</li> <li>• Default system modes</li> <li>• Linguaging</li> <li>• Lectura conjunta y discusión</li> </ul> <p>Materiales:    Pfleger 2016, 2020</p>		
6	<p><b>Tema 5:</b>  <b>Discurso y construcción de la identidad</b>  Identidad: through and from the world/the body-mind-social  Diferenciar el acercamiento lingüístico-discursivo de otros acercamientos. Conocer las bases de narrativas autobiográficas para la obtención de datos. Aspectos metodológicos y de diseño de investigaciones</p> <p><b>Exposición profesora:</b>  Discurso y la construcción de la identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad social/individual</li> <li>• Identidad bilingüe/bicultural</li> <li>• Rastrear la identidad en el discurso mediante herramientas lingüísticas</li> </ul> <p>Materiales    Pfleger 2018</p>	4	
7	<p><b>Tema 6:</b>  <b>Posicionamiento identitario en discurso</b></p> <p><b>Exposición profesora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El posicionamiento al nivel de la historia describe el tiempo, espacio y se posiciona a los personajes que interactúan en los distintos episodios.</li> <li>• El posicionamiento al nivel de la interacción analiza el posicionamiento del narrador ante su audiencia.</li> <li>• El posicionamiento respecto a la pregunta ¿quién soy? El hablante se establece a sí mismo –posicionamiento reflexivo– como un tipo particular de persona (Bamberg, 1997; Deppermann, 2013).</li> </ul>	4	

	<p>Materiales</p>  <p>Block, David (2007). Second Language Identities, London: Continuum (Capítulo 2: Identity in the social sciences today). (en copia para todos los integrantes del seminario)</p> <p>Pfleger, 2018, Lenguaje y construcción de la identidad</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>DAVIES, B. &amp; HARRÉ, R_2007_Posicionamiento_la producción discursiva de la identidad..pdf</p>		
8	<p><b>Tema 7:</b></p> <p><b>Procesos conceptualizadores: Frames y framing de la identidad en narrativas</b></p> <p>Framing denota el proceso en la cognición (cerebro) de activar/ofrecer patrones de interpretación y conectarlos con emociones y experiencias y vivencialidades y con agentividad, para ayudar en la toma de decisiones, en el posicionamiento del sujeto, en promover cuadros específicos de dinámicas de fuerzas sociales, o crear o perpetuar ideologías etc.</p> <p><b>Exposición profesora:</b></p> <p>Aspectos pormenorizados del proceso conceptualizador del framing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuzziness,</li> <li>• Embodied cognition</li> <li>• Macroframes (ideología),</li> <li>• Predictive coding (experiencialidad previa),</li> <li>• Decision making</li> <li>• Priming e integración conceptual</li> <li>• Reframing</li> <li>• Figure/ground</li> <li>• Gestalt</li> <li>• Dinámica de fuerzas</li> </ul> <p>Materiales</p>  <p>Pfleger, 2020</p>		

9	<p><b>Ejemplos de análisis:</b>  <b>La Semiótica como disciplina académica en México y en Latinoamérica (identidad académica)</b>  La construcción y negociación de la identidad académica de un grupo de especialistas en Semiótica en México y en otros países de América Latina desde una posición interdisciplinaria, constructivista y compleja que incluye la investigación de la constitución de diferentes posibilidades de identificación al negociar, mediante su discurso, ciertas prácticas del campo semiótico, el cual no está lo suficientemente establecido en los sistemas académicos nacionales de la mayoría de los países del mundo.</p> <p><b>Exposición: Dr. Eduardo Chávez Herrera</b>  Encuadres y posicionamientos en la construcción de la identidad académica de los semiotistas en México y América Latina</p> <p>Materiales    NN</p>		
10	<p><b>Ejemplo de análisis</b>  <b>Identidad en narrativas de migración</b></p> <p>Exposición profesora y análisis conjunto de trabajos realizados en la MLA</p> <p>Materiales    Pfleger, 2016, Barja 2018</p>	4	
11	<p><b>Ejemplo de análisis</b>  <b>Identidad de género (MSCH)</b></p> <p>Exposición profesora y análisis conjunto de trabajo realizados en la MLA</p> <p>Materiales    Cruz Bueno, 2016, Robles (en proceso)</p>	4	



12	<p><b>Ejemplo de análisis</b>  <b>La construcción de identidad en segundas lenguas</b></p> <p>Exposición profesora y análisis conjunto de trabajo realizados en la MLA</p> <p>Materiales    Pfleger y Tiburcio, 2018</p>	4	
13	Sesión de exposición alumno	4	
14	Sesión de exposición alumno	4	
15	Sesión de exposición alumno	4	
16	<p><b>Sesión de resumen</b>  <b>Reflexiones, conclusiones y perspectivas investigativas</b></p>	4	
		<b>Total de horas teóricas:</b>	<b>64</b>
		<b>Total de horas prácticas:</b>	
		<b>Suma total de horas:</b>	<b>64</b>
<p><b>Bibliografía básica:</b>  El libro de estudio base sobre <b>identidad</b>:  Pfleger, Sabine (2018). <i>Lenguaje y construcción de la identidad</i>. México: UNAM/ENALLT.</p> <p>La bibliografía básica para <b>Enactive Approach (teoría de la escenificación)</b> consta de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Stewart, John et. als. (2014). <i>Enaction. Towards a New Paradigm for Cognitive Science</i>. Cambridge: MIT Press.</li> <li>Kyselo, Myriam (2014). "The body social: an enactive approach to self" (pdf).</li> <li>Froese, Tom (2009). "On the role of social interaction in individual agency" (pdf)</li> </ol> <p>La bibliografía ampliada sobre <b>identidad</b> consta de 3 títulos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Benwell, Bethan/Stoke, Elizabeth (2007). <i>Discourse and identity</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press.</li> <li>Burke, Peter/Stets, Jan (2009). <i>Identity theory</i>. Oxford University Press.</li> <li>Abrams, Dominic/Hogg, Michael (1999). <i>Social Identity and Social Cognition</i>. Oxford: Blackwell.</li> <li>Block, David (2007). <i>Second language identities</i>. New York: Continuum.</li> </ol>			

**Bibliografía complementaria:**

Dado a que se trabaja una bibliografía extensa de libros en este seminario se mencionarán títulos adicionales conforme se avanza en los temas. Adicionalmente se trabajará en un corpus de discursos, el cual será analizado en el transcurso del semestre.

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral ( x )  
Lecturas obligatorias ( x )  
Trabajo de Investigación ( x )

**Métodos de evaluación:**

Exposición de seminarios por los alumnos ( x )  
Participación en clase ( x )  
Asistencia ( x )  
Seminario ( x )

El curso tendrá la siguiente evaluación:  
Exposición en clase: 60%  
Participación, asistencia y lecturas: 40%

**Perfil profesiográfico:**

El profesor deberá poseer amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos y afines a esta actividad académica, así como en la investigación. Tener grado de maestro o doctor en Lingüística.